

NOVINY

KULTURNÍHO SPOLKU KOZOJEDY A OBCE KOZOJEDY

ČÍSLO 3 - 2017 1. ČERVENEC 2017

Zápas století

IV. TŘÍDA skupina B		
KOZOJEDY 4 1 VYSOKÁ LIBYŇ		
18	STŘELY CELKEM	16
11	STŘELY NA BRANKU	5
6	STŘELY MIMO BRANKU	9
1	SOUPEŘEM ZBLOKOVANÉ STŘELY	2
52%	DRŽENÍ MÍČE	48%
6	ROHOVÉ KOPY	2
5	OFSAJDY	1
10	FAULY	7
0	ŽLUTÉ KARTY	0
0	ČERVENÉ KARTY	0
CELKEM		

Fotogalerie na www.kozojedy.eu

Alespoň z návštěvnického hlediska se rozhodně jednalo o zápas historický. Diváci proudili na hřiště již od rána, protože v okolí celého hřiště byl připraven doprovodný program nejen pro děti. Ačkoliv skákací hrad, kruhová fotbalová hřiště a dětský koutek byl primárně určen dětem, ve fotokoutku se vystřídalo mnoho dospělých, kteří toužili po památce z tohoto zápasu.

Kozojedské hřiště prošlo na tento speciální zápas velkou proměnou a mantinely poseté logy

sponzorů připomínaly zápasy z profesionální ligy. I když maximální kapacita kozojedského hřiště není specifikována, skoro jistě byla i tato nestanovená hranice překonána. Moderátor celého zápasu i předzápasového programu, Kamil Bílský, oznámil, že se dohromady na zápas dostavil jeden tisíc a dvě stovky diváků k tomu.

Nástup hráčů byl také jedinečný, jelikož nikdy předtím v Kozojedech před nástupem nevlály prapory ve středovém kruhu, hráči nenastupovali s dětským doprovodem a zejména nebyl zápas vysílán živě na předním českém sportovním kanálu. Každý začínající hráč sní o tom, že ve své kariéře vstřelí rozhodující gól, že vyhraje mistrovství světa, či Ligu mistrů.

Pod zavřenými víčky si živě představuje ten moment, kdy bude stát připraven na hřišti a netrpělivě čekat na první tóny té nejkrásnější písně s fotbalem spojené. Hymny Ligy mistrů. Některým hráčům se možná díky České televizi splnil alespoň částečně klukovský sen, i když u toho chyběly velké stadiony, statisícové publikum, ale zato byli na domácím hřišti a měli podporu všech přítomných.

Nedělní zápas byl souboj týmů z opačných konců tabulky. Zatímco Kozojedy bojují o přední příčky nejvyšší fotbalové soutěže, Vysoká Libyně okupuje její spodní část. Důvod, proč tomu tak je, měli diváci možnost spatřit již v prvních minutách zápasu. Po pouhých 120 sekundách vstřelil

domácí tým úvodní branku celého zápasu, kterou ocenili i komentátoři zápasu Vlastimil Vlášek a Luděk Zelenka. V bojovném přístupu pokračovali hráči Kozojed i nadále a dotáhli dobře rozehraný zápas do vítězného konce, kdy se konečné skóre zastavilo na stavu 4:1.

Mezi návštěvníky bylo možné spatřit i známé tváře z televizních obrazovek. Mimo komentátory České televize šlo zejména o fotbalové ambasadory obou týmů. Domácí hráče podpořila ikona plzeňské Viktorie Plzeň, Pavel Horváth, přičemž soupeři těžili z podpory trenéra české reprezentace do 21 let, Vítězslava Lavičky. Tito dva ambasadory spolu uzavřeli i sázku: ten, jehož tým prohraje, bude muset v místním pohostinství natočit 100 piv. Vítězslav Lavička okomentoval svoji prohru slovy, že sázky se mají dodržovat, a po zápase zamířil za výčepní pult.

Analogie s profesionálními zápasy pokračovala i nadále, jelikož kulturní dům hostil svoji první tiskovou konferenci v dějinách. Zaplněný sál čekal na odpovědi nejen obou trenérů a kapitánů, ale i Ludka Zelenky a Vítězslava Lavičky.

Fotbalové dopoledne pod dozorem kamer České televize bylo velmi vydařené zpestření závěrečné fáze fotbalové ligy. Ačkoliv ocelová mračna věstila uplakané zakončení celého dne, první kapky spadly až poté, co si domácí hráči užili děkovačku s diváky, kteří je přišli podpořit v jejich úsilí o špičku tabulky.

Ivana Slachová

Jak se staly Kozojedy 14. 5. 2017 fotbalovým „královstvím“



Koho by kdy napadlo, že Česká televize, konkrétně stanice ČT sport, zavítá k nám do Kozojed, aby zde točila přímý přenos fotbalového utkání? Určitě nikoho.

A jak to všechno začalo?

Na úplném začátku bylo rozhodnutí našeho fotbalového týmu přihlásit se přes internet do projektu „Kopeme za fotbal“, kde hlavním partnerem byl Gambinus. Projekt měl několik kritérií, které museli naši hráči postupně splnit (zasílání fotodokumentace ze zápasů, hlášení výsledků zápasů = získání bodů v celkové tabulce apod.)

Díky tomu byl kozojedský tým vybrán jako soupeř do přátelského zápasu se Slávií Praha, který se konal 23. března 2017 na Edenu. V zápasu s profesionály bylo skóre 36:1). Ale zážitek je pro všechny 100%. Komu se podaří hrát třeba proti Stanislavu Teclovi a dalším fotbalovým

mistrům?! Jedinou branku (penaltu) za Kozojedy vstřelil Tomáš Hach.

Především na základě tohoto zápasu a aktivit v soutěžích na stránkách Gambinus získaly Kozojedy nominaci do projektu „Fotbal u nás“. Byly společně s TJ Sokol Vysokou Libyní vybrány do této soutěže i přesto, že oba týmy hrají nejvyšší možnou fotbalovou soutěž pořádanou FAČR. Možná právě proto uspěli Kozojedští v hlasování na webových stránkách České televize v konkurenci týmů z vyšších tříd krajských soutěží a široká veřejnost si přála shlédnout v přímém přenosu jinou fotbalovou úroveň, než je běžné vidět na televizních obrazovkách.

Do 12. 4. 2017 byla možnost hlasovat pro Kozojedy soutěžící s dalšími třemi zápasy vyšších fotbalových soutěží. Poté, co v této soutěži TJ Sokol Kozojedy zvítězil, byl pozván jednatel TJ Sokol

Kozojedy Jiří Oliverius k místopředsedovi FAČR panu Romanovi Berbrovi.

Následně se zúčastnil Jaroslav Vodrážka ml. a Pavel Volín ml. společně se zástupci Vysoké Libyně setkání v novém sídle Plzeňského krajského fotbalového svazu v Plzni ve Štruncových sadech. Zde byli přítomni i zástupci promotéra FAČR, ČT a regionálních médií. Byl zde domluven termín setkání techniků a zástupců ČT.

Česká televize přijela do Kozojed s předstihem, aby zmapovala terén a ujasnila si umístění kamer včetně ostatních atrakcí. Následně v Kozojedech na hřišti proběhlo natáčení upoutávky na tento zápas, která byla vysílána v hlavním vysílacím čase na ČT sport. Zřejmě díky této upoutávce a sociálním sítím byl tento zápas nejvíce navštívenou akcí v historii Kozojed.

I přes počáteční mlhu a obavy z deštivého počasí vše dopadlo výborně. Účast cca 1200 lidí mluví za vše. A k tomu výsledek 4:1 – branky za Kozojedy vstřelil Tomáš Hach, Petr Pánek ml. „Bruno“ a 2x Martin Pánek „Diego“.

„Kopeme za fotbal“ nazval toto utkání jako fenomenální zápas vysíláný v přímém přenosu na ČT sport, kdy Kozojedy porazily Vysokou Libyni 4:1. Kluci si tímto zápasem splnili SVŮJ SEN.

Všem pořadatelům, fotbalistům, kuchařům a dobrým lidem, kteří fandí kozojedskému fotbalu - DÍKY!!!

Markéta Němcová, Jiří Oliverius ml.

3 x 5 otázek pro moderátory České televize

Logo České televize bylo v neděli 14. května vidět v Kozojedech skoro všude. Od přenosového vozu a komentátorské stanoviště po oblečení technického týmu. Televizní přenos po oblečení technického týmu. Televizní přenos zajišťovali v Kozojedech reportér David Kalous, který natáčel medailonky hráčů, reportáže z tréninků i upoutávku na zápas. V neposlední řadě byl nepostradatelný pro živé vstupy před zápasem, ale i během něj, kdy například stihl vypovídat čarového rozhodčího, či oba ambasadorů soupeřících týmů. O komentář k zápasu se postarala dvojice Vlastimil Vlášek, komentátor, jehož hlas můžete znát jak z české fotbalové ligy, tak i Ligy mistrů. Jeho partnerem byl fotbalový expert a bývalý hráč klubů Bohemians či Brna, Luděk Zelenka.

Nejprve jsme zpovídaly Davida Kalouse, komentátora, který přijel do Kozojed již na trénink, během kterého vznikl krátký spot, jenž sloužil jako pozvánka na nedělní mač. První otázka proto směřovala právě na něj. David Kalous nám prozradil, že nápad vznikl v televizní redakci a on sám označil své účinkování v něm jako krok do neznáma. Myslivceky úbor společně s puškou si porůznu vypůjčil, aby je složil ve výsledný outfit myslivce. Také měl přijet na horském kole, nicméně se mu později podařilo sehnat starší typ, který měl dokonce vypuštěné gumy. Sám je aktivním fotbalistou, hraje za B tým TJ Sokol Troja, proto jsme se ptaly i na nejhorší prohru, kterou se svým týmem zažil, či nějaký jiný zážitek z fotbalového pažitku.

Odpovědi nám bylo, že každá prohra je ta nejhorší. V živé paměti má prohru 5:1, kterou zažil se svým týmem den před natáčením v Kozojedech. Zavzpomínal i na dřívější zážitek, kdy si soupeř po vzájemném souboji zranil nohu. Soupeřovo mužstvo chtělo svého spoluhráče pomstít a v následujícím duelu mu chtěli oplatit stejnou mincí. Tým s touto variantou však počítal a Kalouse do zápasu nenasadil. Soupeř si však vybral Kalousova spoluhráče místo něj, ačkoliv jej opakovaně ujišťoval, že to byl on, a ne jeho spoluhráč, kdo za zranění mohl. Naštěstí se vzájemný duel obešel bez zranění. I takový může fotbal být.

Kalousovi velmi ocenil atmosféru, kterou diváci v Kozojedech vytvořili, a byl překvapen množstvím diváků, kteří na zápas dorazili, aby podpořili své týmy. Nesměla chybět ani obligátní otázka na unikátní hřiště, kterým Kozojedy disponují. Po natáčení na čtvrtéminutém tréninku sdílel na svém twitterovém účtu fotku pažitku s výstižným popiskem "z kopce do kopce". Pozastavil se zejména nad fyzickou náročností, kterou to pro hráče obou týmů znamená.

Co by David Kalous vzkázal fotbalistům tohoto zápasu? Držte se fotbalu! Reportér ocenil zejména přístup a nasazení hráčů a zmínil i potřebu financování ze strany různých organizací. On sám si je vědom, jak důležité tyto příspěvky pro kluby jsou, aby mohly fungovat i nadále.

Rozhovory nám poskytli i oba komentátoři zápasu, jejichž ohlasy si můžete přečíst v prepisu rozhovoru. Chtěli bychom poděkovat České televizi za nabídku tyto rozhovory uskutečnit a všem třem zúčastněným za jejich odpovědi a vstřícný profesionální přístup.

Vlastimil Vlášek

Jako komentátor se musíte připravovat na každý zápas, připravujete se na zápasy ať už naší české ligy nebo i Ligy mistrů, jak se liší příprava na dnešní zápas a na vrcholové zápasy?

Zajímavé je, že v tomhle týdnu jsem komentoval Ligu mistrů, Evropskou ligu a teď v neděli právě tady čtvrtou třídu. Paradox je, ta příprava je samozřejmě obšírnější, i když je pravda, že zrovna tento týden jsem na ni neměl moc času. Ale vždycky se snažím, když jdeme zápasy

tohoto projektu o lidech a hráčích zjistit nejenom suchý fakta, kolik zápasů, kolik gólů, ale i třeba co dělají za zaměstnání, nějaký rodinný vazby, u těch funkcí zájmovosti, já nevím typu, dneska jsem třeba zjistil, že tenhle skončil s fotbalem, protože chodil s holkou, takže se tam dají dát i takovýhle věci, ale samozřejmě rozumně, abych někoho zase vyloženě neurazil, přeče jenom projekt má za cíl hlavně ukázat fotbal v těchto soutěžích v pozitivním duchu a je vidět kolik lidí přišlo, že se to i celkem daří.

Na svém profilu na České televizi uvádíte, že byste si chtěl ve svém moderování zlepšit improvizaci, musel jste dnes hodně improvizovat?

Jo, určitě, ale samozřejmě, že my to komentujeme takovým odlehčeným stylem, ne jako v lize, kde se člověk drží hry. Tady může odběhnout a komentuje nejenom samotnou hru, ale i věci okolo, takže když vběhne dítě na hřiště, tak to člověk nějak okomentuje. Měli jsme tam komunikaci s hráčem, co kopal roh, takže samozřejmě tady ta improvizace je obrovská a hlavně si myslím, že člověk fakt musí mít nadhled, aby to dokázal dobře odkomentovat.

Teď k fotbalové stránce, vyskytl se během zápasu nějaký moment. Ať už v dobrém, či špatném slova smyslu, který Vás zaujal a který byste vyzdvihl?

Tak hlavně zápas začal a hned padly dva krásný góly, což na nejvyšší soutěž jsem nečekal, že bysme viděli nějaký fotbalový parády, ale bylo to pěkný. Pak tam byly věci typu, že hráli hráči, kterým bylo přes 50, takže to se vždycky samozřejmě taky zdůrazňuje, když 52 letý stoper soupeř se 17 letým klukem, ale to je právě tahle soutěž, kde se střetávají, takže to jsme hodně zdůrazňovali. Pak samozřejmě ty rodinné vazby, že tam bylo hodně bratrské dvojice, pak nastoupil dokonce střežda těch bráčů, jo, takže takovýhle věci, a pak jsme samozřejmě zdůrazňovali pořad dokola, kolik těch lidí sem přišlo, že je to víc než někdy na ligovej mač, takže to bylo supr.

Jaká byla Vaše reakce, když jste poprvé spatřil naše křivé hřiště?

No, hlavně jsem to zjistil, když jsem šel tady odsud vlastně naproti, úplně jsem cítil, jak jdu do kopce, takže ono to samozřejmě vynikne, až když je člověk na hřišti. Je to asi hodně specifický při tom samotným fotbale, kdy musíte kontrolovat nejenom sebe, svůj pohyb, ale i míč, a to určitě hraje důležitou roli a domácí říkali, že radši hrají vlastně první polčas do kopce a pak z kopce druhou půli. Dneska to bylo opačně a dařilo se jim první půli víc, tak možná to fakt hraje velkou roli.

Vzkázal byste něco našim hráčům, nebo hráčům nižších lig obecně?

Tak ať do toho dávají srdce, ať se hlavně scházejí v počtu, aby fotbal vůbec mohli hrát, protože problém, aby vůbec se dalo dohromady 11 lidí, není jen v nejvyšších třídách, ale i v B třídách a A třídách, kde se pohybuju já. Tak ať je to pořád baví a budeme vždycky rádi, když uvidíme takhle nadšený lidi, který se fotbalu věnují.

Luděk Zelenka

Vy jste tady za Českou televizi jako fotbalový expert, po té fotbalové stránce zápasu, zaujal Vás nějaký hráč z obou týmů, ať u v dobrém, či ve špatném?

V kontextu toho zápasu mě určitě zaujali oba nejlepší střelci týmů. Je vidět, že jsou někde jinde než zbytek týmu, hlavně rychlostně, což tady v těch soutěžích je strašně vidět. Jsou pohybově a fyzicky nadupaný relativně ve srovnání s tím týmem, takže nejlepší střelci na jedny straně to byl Pánek, na druhý Jindra, tak ty byli výjimečný. Kromě toho ještě i brácha Petr Pánek, sice

korpulentnější postavy, ale fotbalově zase asi nejlepší z hráčů domácích. Takže tyto 3 hráče bych vyzdvihl. Ale říkám, je to v kontextu zápasu, to znamená, není to tak, jako že když by byli o soutěž, o 2 výš, tak že by tam takhle vypadali taky. Je to v kontextu toho, co jsme dneska viděli.

Vzhledem k tomu, že se jedná o nejnižší ligu, vyskytla se tady nějaká situace, která by se při normálním zápase nestala?

No určitě super zvláštní a asi historicky první byl online rozhovor s pomezním asistentem rozhodčího během zápasu, to ještě nikdy nebylo. Těch situací bylo jako hodně. Nechci říct, že se nikdy nikde nestanou, ale prostě nižší soutěže jsou právě proto zajímavé, že my chceme vidět věci, který prostě v lize nevidíme.

To znamená, že rozhodčí neopustí středový kruh, protože prostě to nemá fyzicky našlapáno. My se vlastně těšíme i na chyby hráčů, že tomuhle to skočí, ten to kopne, že to hodí dvakrát z autu do autu, to si taky nepamatuju, že bych někde viděl. Samozřejmě specifický je to hřiště. To jsou všechno atributy, který normálně v nejvyšší soutěži nevidíme a tady jo.

Na hřiště míří právě moje další otázka. Jaká byla Vaše reakce, když jste ho poprvé viděl?

Já jsem to slyšel, už když jsme sem měli jet. Taky už jsem takový hřiště zažil, že prostě nejsou úplně rovný, ale tohle mě překvapilo, jak to bylo hodně. Skoro jsem si říkal, proč to stavěli tady na kopci, to mohli postavit někde na rovině. Takže i to je vlastně ukázka toho, že jsem ještě v tom fotbale nezažil dost.

A připomněly vám zdejší podmínky Vaše fotbalové začátky?

Jasně. Samozřejmě. Tohle mě vrací do doby, kdy já jsem začínal, kdy nás v kabině bylo 15 a z toho 4 museli čekat venku, protože tam se nevešli, no a tady jak stáli ve dvou řadách lidí, protože neviděli na hřiště přes sebe. Prostě přesně toto byly moje začátky a já si myslím, že začátky úplně všech hráčů. A 90 % lidí v tom hraje furt. To znamená, že je hrozně dobře, že to ukazujem, že to dáváme ven. Takový ty normální podmínky, který každý fotbalista zná, a lidi si to moc nedovedou představit.

Na závěr poslední otázka. Vzkázal byste něco našim hráčům?

Jako hráčům, kteří dneska hrají?

Ano, těm, nebo i celkově hráčům nižších tříd.

Oni měli obavy, že z nich prostě uděláme blbce, že to v televizi bude vypadat jako komedie. Musím je ubezpečit v tom, že většina lidí, i já mám ty reakce, že prostě říkala klobouk dolů, že ukazujou srdce, že se rvou, že hrajou vlastně se stejným zaujetím, jako ti hráči nahoře za ty velké peníze a oni tady za to nemají nic, jenom to, že si udělají žízeň a jsou s kámošema. To je ta největší radost, kterou člověk může mít. Prostě dělat něco jenom proto, že to má rád.

Ivana Slachová, Monika Dibelková



Nebud'te líní, tříd'te odpad!

Tento slogan šíří různá média již několik let. Stále však dost nemotivuje lidi k tomu, aby se jím opravdu řídili. Proto se Kozojedy již potřetí v řadě zapojily do celoevropské uklidové akce Uklidme Česko.

Ačkoliv v místech, kde jsme odpad sbírali v minulých letech, je ho stále dost a určitě by jim úklid prospěl i tentokrát, rozhodli jsme se otočit směr našeho zájmu na opačnou stranu obce. Osm dobrovolníků proto ráno 8. dubna vyrazilo s pytlí na odpadky podél silnice od Kozojed na Lednici. I když by se po prvních pár stech metrech mohlo zdát,

že odpadků zde mnoho nenajdeme, opak byl bohužel pravdou. V příkopech u silnice se vyskytoval zejména drobný odpad v podobě obalových plastů a lahví.

Poté co jsme se přiblížili k Lednici a kolem silnice se objevil les, začali i dobrovolníci objevovat „poklady“. Jako každý rok nesměly chybět pneumatiky, lahve ze skla i z plastu, různé části nábytku, ale i automobilu.

Největší nemilé překvapení bylo značné množství zvířecích ostatků. Někdo by mohl namítnout, že tento biologický materiál se v přírodě rychle rozloží, či si s ním poradí divoká zvěř. Tento argument je částečně pravdivý, nicméně pokud je tento typ odpadu vyhozen do přírody v uzavřených plastových pytlích, stává se argument bezpředmětným.

I letos jsme se přesvědčili, že uklízet má smysl a v kozojedském okolí je stále mnoho míst, která by tento zásah člověka ocenila. A zapojit se může opravdu každý. Našemu letošnímu nejmladšímu dobrovolníkovi totiž nebyly ještě ani 2 roky!

Ivana Slachová



„Uklid'me Česko“ v Robčicích

V sobotu 8. dubna jsme se již potřetí zapojili do celorepublikové akce „Uklid'me Česko“. Opět jsme uklízeli okolí Robčic a břeh řeky Berounky. Po předchozích letech, kdy jsme nasbírali i třicet pytlů odpadu,

jste letos naplnili pouze čtyři pytle. A to převážně odpadem, který přinesla řeka. Snad lidé konečně pochopili, že příroda kolem nás stojí za to, abychom se k ní chovali hezky a hezky se jí snažili udržet. Ona



nám to pak vrátí v podobě krásných míst.

Jedním z takových je „údolí Skřípnice“, které začíná pod Robčicemi a vede až na louku k jezu. V minulých letech jsme odtud vynesli spoustu pytlů odpadu a celé údolí vyčistili. Letos jsme se rozhodli obnovit starou stezku, která po stráni kolem údolí kdysi vedla. Celou cestu jsme společně prožezali, pěšinu místy upravili, aby byla schůdnější a přístupnější. Výsledek naší práce snad všichni milovníci přírody ocení.

Jsem moc ráda, že jsme se opět v hojném počtu sešli, za což všem účastníkům moc děkuji a doufám, že příští rok opět uklidíme a obnovíme další zapomenutý kout v našem okolí. Vždyť všichni chceme pro budoucí generace zachovat krásnou přírodu a ne jen skládku a hromadu odpadků.

Tato akce má opravdu smysl. Moc všem děkuji za pomoc.

Romana Vlková

Besídka ke dni matek

Jako každý rok, tak i letos si připravily děti z mateřské školy k oslavě Dne matek vystoupení, které proběhlo 6. května

v Kulturním domě v Kozojedech.

Děti z předškolní třídy si připravily pásmo básní, písní i tanečků, mladší děti blok o kočičkách, kde rovněž předvedly své umění ve zpěvu, recitaci a dramatice.

Věřím, že se vystoupení dětí všem líbilo, zejména pak maminkám, kterým bylo určeno, a že děti všem přítomným zpříjemnily sobotní odpoledne.

Po programu děti své maminky obdarovaly vlastnoručně vyrobenými dárky a kytičkou.

Chtěla bych poděkovat všem, kdo se podíleli na přípravě a průběhu besídky a také manželům Hviščovým za přípravu židlí pro obecenstvo a panu Oldřichu Procházkovi za ozvučení sálu.

Libuše Kalinová – ved. uč. MŠ





JAROSLAV FRANK

Výstavy regionálních umělců, kterou několikrát pořádá náš spolek v Kozojedech, se v roce 2014 zúčastnil i Jaroslav Frank z Kralovic.

Narodil se 15. 9. 1946 v Chrašťovicích. Chrašťovice jsou malá idylická vesnička, která dnes správou patří pod Mladotice. V jejím bezprostředním okolí najdete Odlezké jezero nebo staré lomy na kámen pískovec, který se zde těžil pro barokní stavby jako je Mariánská Týnice, konvent Plasy nebo kostel v Potvorově, který byl postaven již v románské době. Tyto stavby v krásném kraji se zachovalou přírodou jsou na dohled od místa, kde se Jaroslav Frank narodil a vyrůstal. Také těžká práce v zemědělství, na polích, v něm zanechala vzpomínky a lásku k rodnému kraji. Po vystudování střední zemědělské školy pracoval po celý svůj život v zemědělství. Je hrdý na výsledky práce kolektivu v Kralovicích, kde pracoval jako zootechnik. Věnoval se šlechtění prasat v chovech v Hradecku a na Výrově a dosahoval špičkových výsledků.

Jaroslav Frank na otázku, jak se dostal k výtvarnému umění, odpověděl: „Snad je to tím, že jsem měl dědečka, který vyřezával do dřeva.“ Jaroslav začal se svojí tvorbou, malbou obrazů, až ve věku kolem čtyřiceti let. Začal jako samouk, ale maloval o to s větší chutí. Zprvu to byly realistické obrázky, ve kterých znázorňoval svoje okolí, například Mariánskou Týnici, pole, práci na polích. Vždy byl z jeho díla patrný vztah k práci a k této krajině. Později se zapojoval i do kolektivu stejně smýšlejících lidí a snažil se vzdělávat i v technice

malby, ale nejen v ní. Snažil se posunout i v pohledu na výtvarné umění. Musím poznamenat, že přes veškeré jeho poznání výtvarného umění, zůstává Jaroslav Frank svůj a tvoří stále jen dle svého srdce. I na posledních obrazech, kde se snaží malovat modernějším způsobem, chce dosahovat hezkých a myšlenkou obdařených děl.

Jak šel čas, založil v Kralovicích i první galerii. Později se stal členem Sdružení

výtvarníků České republiky. Vzdělával se pod vedením akad. soch. Kamila Sopka v Chomutově. Zúčastnil se již mnoha výstav, jak svých, tak i kolektivních. Je rád, že mohl vystavovat v Mariánské Týnici a v dalších místech svého okolí.

V průřezu tvorby se stále vrací k tématům práce na polích a vzpomínkám z dětství. Porovnává, jak sám říká, úžasný pokrok, který během jeho života v zemědělství i ve společnosti nastal.

Jeho slova zní: „Občas se mne někdo zeptá, jaké že to vlastně maluji obrazy. Odpověď není snadná, sám sebe bych těžko přiřadil k nějakému malířskému směru. Realismus už to není a ani čistá abstrakce. Maluji své vlastní představy prostorů, pocitů a vizí vyvolaných vzpomínkami, hudbou, sny. Jsou to většinou konkrétní nebo imaginární krajiny, více či méně abstraktní, kde se často prolínají různé dimenze, většinou doplněné konkrétními detaily, symboly a podobně.“

Tak charakterizuje pan Frank sám sebe, svoje dílo a svůj přístup k malování. Říká, že kolik je na světě lidí, tolik je na umění názorů.

Za sebe bych k tomu dodal, že má rád vše hezké. Umění, které nás obohacuje, poučí a hlavně potěší.

V poslední době maloval triptych obrazů pro JZD v Kralovicích a pojmenoval ho Třetí dimenze, Genese a Poselství. Nyní začal pracovat na obraze, který by měl znázornit působení rodu Grypspeků z Kaceřova v našem kraji. Chtěl by tento obraz připravit na podzimní výstavu v Mariánské Týnici.

Nezbývá než mu popřát do další tvorby hodně úspěchů a těšit se na další jeho obrazy, které jsou uměním, které dělá člověka člověkem.

Bartoloměj Štěrba



Dětský den – školní letní olympijské hry (ŠLOH) 2017



26. 5. se pro žáky prvního stupně ZŠ zorganizoval 7. ročník již tradičních olympijských her v rámci projektového dne.



Největší práci měli žáci 4. ročníku, kteří mají každoroční hry pod svým patronátem. Důležitým úkolem bylo zvolit si stát, který by chtěli reprezentovat, vytvořit jeho státní vlajku a vést celý svůj vylosovaný tým

sportovců v den konání her.

Tři netradiční „sportovní“ disciplíny jsou každým rokem obměňovány, aby nezevšedněly. Letos to byl **běh v ploutvích, skok v holínkách a hod bramborou na cíl**. Jako stálice zůstává **běh na lyžích** (na perfektně posekaném fotbalovém trávníku) a méně oblíbená **jízda zručnosti na kole**.

V těchto dvou disciplínách mohou všichni sledovat své případné zlepšení v průběhu pěti let docházky na prvním stupni. Fyzicky náročné dopoledne bývá ukončené opékáním špekáčků z vlastních zásob.

Při samotném plnění sportovních aktivit byla důležitá práce vedoucích týmů, kteří museli pečlivě zaznamenávat dosažené výsledky. Ty byly během několika dalších dnů zpracovány, aby z nich vzešla nejen jména nejlepších sportovců mezi jednotlivci, ale také tým s největším počtem získaných medailí reprezentující konkrétní stát.

Při letošním vyhlášení výsledků bylo včetně diplomů rozdáno 30 originálně navržených a vlastnoručně vyrobených medailí. Na pomyslné stupně vítězů se postavily týmy: **1. místo - Itálie pod vedením V. Havlíčka (13 bodů), 2. místo**

- Nizozemsko s vedoucí A. Ciprovou (11 bodů), 3. místo - USA v čele s J. Švejkovským (7 bodů).

Nikdo neodešel s prázdnou, protože všichni účastníci byli za vyčerpávající činnost odměněni sladkou motivací pro příští ročník (s finančním příspěvím ze SRPDŠ).

Mgr. Kateřina Kovářiková

ŠKOLNÍ VÝLET DO CHYŠE

V pondělí 22. 5. vyjelo 52 žáků 1. stupně se svými třídními učitelkami na výlet do nedaleké Chyše. Dopoledne jsme navštívili zámek, kde nás provedl majitel pan Lažanský, a zajímavým výkladem nám přiblížil zejména rekonstrukci zámku do dnešní podoby.

Pro děti byla nejpoutavější část prohlídky v rozlehlých sklepech, kde se ve středověku nacházelo vězení s mučírnou a prostory ke skladování potravin. Odpoledne jsme měli objednané venkovní divadelní představení v zámecké zahradě. Vzhledem k výbornému počasí jsme si užili hru o Karlu IV., která přiblížila život tohoto panovníka v podání herecké rodiny Pěnkavových z Takonína.



Někteří žáci byli aktivně zapojeni do děje - byli oblečeni do dobových kostýmů a hráli například Karlovy potoky. Viděli strojení do brnění a následně jízdu na koni v plné zbroji. Po hodinovém vystoupení se děti rozdělily do skupin a procházely jednotlivými stanovišti - vyzkoušely si zpracování lnu, ruční mletí obilí, praní na valše, dobové zbraně.

Vyslechly, jak pečovat o koně, různé zajímavosti o ovcích, např. zpracování vlny. I když jsme letos nestihli návštěvu v hračkářství, děti si domů odvezly pěkné suvenýry ze zámku a hlavně spoustu zážitků.

Mgr. Jana Soukupová



1. MÁJ V ROBČICÍCH

Recesní prvomájový průvod v Robčicích se už začíná stávat tradicí. Letos již třetím rokem vyjely ozdobené „alegorické vozy“ v doprovodu jásající dělnické třídy.



Informace obecního úřadu Kozojedy

Výpis z usnesení z 18. veřejného zasedání Zastupitelstva obce Kozojedy, které se konalo ve čtvrtek 1. září 2016 od 19:00 hod. v zasedací místnosti OÚ Kozojedy.

Program :

1. Zahájení, schválení programu
2. Ověření zápisu, volba návrhové komise, kontrola usnesení
3. Úprava rozpočtu
4. Rozpočtový výhled 2016 - 2018
5. Informace k úpravě sklepa a přístavbě pohostinství KD Kozojedy
6. Záměry obce
7. Různé
8. Diskuse
9. Usnesení a závěr

Usnesení č. 270- ZO schválilo program dnešního jednání.

Usnesení č. 271 - ZO schválilo ověřovatele dnešního jednání p. Ouhřabkovou a Ing. Michala.

Usnesení č. 272 - ZO schválilo návrhovou komisi dnešního jednání Mgr. Hirta a Mga. Štěrbovou.

Usnesení č. 273 - ZO schválilo vícepráce při úpravě sklepa pohostinství KD Kozojedy ve výši 83.207,-Kč bez DPH a úhradu dveří do chladicího boxu v ceně 17.198,- Kč včetně DPH a schodiště do sklepa v ceně 38.000,- Kč bez DPH.

Usnesení č. 274 - ZO schválilo záměr odprodeje obecního pozemku p.č. 3482/27 (ostatní plocha) o výměře 19 m² v k.ú. Kozojedy u Kralovic. Odprodej bude uskutečněn za cenu odhadu. Veškeré náklady bude hradit kupující.

Usnesení č. 275 - ZO schválilo firmu Oknoplastik, Plzeň na výměnu oken ve školní jídelně za cenu 58.990,-Kč včetně DPH.

Usnesení č. 276 - ZO schválilo firmu Král PM centrum s.r.o., Plzeň, na výměnu plynového kotle v úklidové místnosti KD Kozojedy, který vytápí chodbu, šatny a sociální zařízení za 38.500,- Kč bez DPH.

Usnesení č. 277 - ZO schválilo povolení vstupu na obecní pozemek p.č. 43/61, 1989/4 a 114 v k.ú. Kozojedy u Kralovic za účelem uložení vodovodní přípojky k domu čp.157 v Kozojedech.

Výpis z usnesení z 19. veřejného zasedání Zastupitelstva obce Kozojedy, které se konalo ve čtvrtek 13. října 2016 od 19:00 hod. v zasedací místnosti OÚ Kozojedy.

Program :

1. Zahájení, schválení programu
2. Ověření zápisu, volba návrhové komise, kontrola usnesení
3. Úprava rozpočtu
4. Informace o jednání s Biskupstvem plzeňským
5. Různé
6. Diskuse
7. Usnesení a závěr

Usnesení č. 278- ZO schválilo program dnešního jednání.

Usnesení č. 279 - ZO schválilo ověřovatele dnešního jednání p. Oliveriuse a p. Zíku.

Usnesení č. 280 - ZO schválilo návrhovou komisi dnešního jednání p. Jakeše a p. Čecha.

Usnesení č. 281 - ZO schvaluje žádost Základní školy a Mateřské školy Kozojedy, okres Plzeň-sever, p.o. o udělení výjimky z nejnižšího počtu žáků ve třídě a tuto výjimku schvaluje podle §23 odst. 3 a 4 zákona 561/2004 Sb, o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školní zákon) na školní rok 2016/2017.

Obec Kozojedy povoluje výjimku z nejnižšího počtu žáků v souladu se školským zákonem a prováděcím právním předpisem za předpokladu, že uhradí zvýšené výdaje na vzdělávací činnost školy, a to nad výši stanovenou krajským normativem.

Usnesení č. 282 - ZO schválilo výměnu oken na vyšším stupni ZŠ. Z časových důvodů pověřuje zastupitelstvo pana starostu výběrem zhotovitelské firmy, která předloží nejlacinější nabídku.

Usnesení č. 283 - ZO schválilo přijetí finanční dotace z rozpočtu Plzeňského kraje z „Programu stabilizace a obnovy venkova Plzeňského kraje 2016“ ve výši 340.000,- Kč do rozpočtu obce Kozojedy a pověřuje pana starostu podpisem smlouvy o dotaci.

Usnesení č. 284 - ZO zamítlo nabídku Reklamní agentury Fryček, Kralovice, na zhotovení kalendářů na rok 2017 za cenu 1 strany 5.000,- Kč bez DPH + 20 ks kalendářů zdarma.

Usnesení č. 285 - ZO schválilo výměnu dvou oken na chodbě v budově OÚ firmou Oknoplastik s.r.o., Plzeň za cenu 31.192,24 Kč včetně DPH.

Usnesení č. 286 - ZO schválilo výpověď nájemní smlouvy z nebytového prostoru (provozovna masérství), paní Hunyadyovou k 31.12. 2016 s dodržením výpovědní lhůty.

Usnesení č. 287 - ZO schválilo rekonstrukci podlahy v obřadní síni OÚ. Práce provede pan Beran, Kozojedy.

Výpis z usnesení z 20. veřejného zasedání Zastupitelstva obce Kozojedy, které se konalo

ve čtvrtek 24. listopadu 2016 od 19,00 hod.
v zasedací místnosti OÚ Kozojedy.

Program :

1. Zahájení, schválení programu
2. Ověření zápisu, volba návrhové komise, kontrola usnesení
3. Úprava rozpočtu
4. Příprava rozpočtu na rok 2017
5. Záměry obce
6. Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí dotace
7. Informace o jednání s Biskupstvem plzeňským
8. Různé
9. Diskuse
10. Usnesení a závěr

Usnesení č. 288 - ZO schválilo program dnešního jednání.

Usnesení č. 289 - ZO schválilo ověřovatele dnešního jednání p. Ouhřabkovou a Bc. Píčovou.

Usnesení č. 290 - ZO schválilo návrhovou komisi dnešního jednání Mgr. Hirta a Ing. Michala.

Usnesení č. 291 - ZO schválilo nákup pozemků p.č. 167/1 (výměra 89 m²) a 167/2 (121 m²) v obci Kozojedy, k.ú. Kozojedy u Kralovic za dohodnutou kupní cenu 14.700,- Kč plus podíl na vytvoření GP ve výši 2.117,- Kč.

Usnesení č. 292 - ZO schválilo veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí dotace z rozpočtu obce Kozojedy Kulturnímu spolku Kozojedy ve výši 13.000,- Kč na částečné krytí nákladů na zajištění Adventního koncertu v kostele sv. Mikuláše a Novoročního ohňostroje.

Usnesení č. 293 - ZO schválilo nákup škrabky na brambory do školní jídelny za max. 25.000,- Kč.

Usnesení č. 294 - ZO schválilo příspěvek na činnost Spolku pro ochranu přírodní rezervace a hradu Krašov pro rok 2017 ve výši 2000,- Kč.

Usnesení č. 295 - ZO schválilo nabídku firmy Galileo Corporation s.r.o. na aktualizaci internetových stránek obce za cenu 19.500,- Kč bez DPH.

Usnesení č. 296 - ZO schválilo plán inventur obce Kozojedy za rok 2016.

Usnesení č. 297 - ZO schválilo inventarizační komisi ve složení Dagmar Příbylová – předseda a Jana Görnerová a Bc. Marcela Píčlová – členové.

Usnesení č. 298 - ZO zamítlo žádost pana Štěrbu, Kozojedy čp. 61, o umístění sídla sdružení NEFOSIN, jehož je členem, na adrese OÚ Kozojedy, Kozojedy čp. 100.

Usnesení č. 299 - ZO schválilo umístění reklamní tabule sdružení NEFOSIN v naší obci.

Výpis z usnesení z 21. veřejného zasedání Zastupitelstva obce Kozojedy, které se konalo

ve čtvrtek 15. prosince 2016 od 19,00 hod.
v zasedací místnosti OÚ Kozojedy.

Program :

1. Zahájení, schválení programu
2. Ověření zápisu, volba návrhové komise, kontrola usnesení
3. Úprava rozpočtu
4. Rozpočet obce na rok 2017
5. Zápis finančního výboru
6. Zápis kontrolního výboru
7. Různé
8. Diskuse
9. Usnesení a závěr

Usnesení č. 300 - ZO schválilo program dnešního jednání.

Usnesení č. 301 - ZO schválilo ověřovatele dnešního jednání Ing. Michala a p. Čecha.

Usnesení č. 302 - ZO schválilo návrhovou komisi dnešního jednání Mga. Štěrbovou a p. Jakeše.

Usnesení č. 303 - ZO schválilo rozpočet obce Kozojedy na rok 2017. Rozpočet byl schválen jako schodkový. Na straně příjmů s částkou 11.916.430,- Kč a na straně výdajů s částkou 14.957.580,- Kč. Schodek bude dorovnán finančními prostředky na běžných účtech.

Usnesení č. 304 - ZO schválilo žádost Junáka – českého skauta, přístav Omaha Plzeň, z.s., o zřízení skautského letního tábora 92. OVS Kotva ve dnech 1. 7. – 15. 7. 2017 v k.ú. Kozojedy u Kralovic, lokalita „Cihelna“.

Usnesení č. 305 - ZO schválilo realizaci projektu Plzeňského kraje „Revitalizace barokních cyklotras“ a umístění multifunkčního barokního odpočívadla včetně komplexní informační tabule na pozemcích par.č. 71/5 v k.ú. Lednice a 216/1 v k.ú. Borek v rámci tohoto projektu.

Usnesení č. 306 - ZO schválilo firmu ITveSkole.cz, o.p.s. na zpracování studie proveditelnosti pro projektovou žádost a souvisejících činností pro podání žádosti o dotaci dle výzvy č. 46 Infrastruktura základních škol SVL, za cenu 30.000,- Kč bez DPH.

Usnesení č. 307 - ZO schválilo udělení plné moci firmě PlanPoint s.r.o., která bude vykonávat inženýrské činnosti včetně jednání s příslušnými veřejnoprávními orgány a institucemi v souvislosti s dotací pro školu dle výzvy č. 46 Infrastruktura základních škol SVL.

Usnesení č. 308 - ZO schválilo sepsání smlouvy „Povolení vstupu na pozemek č. 1309/1 a 1307 a umístění stavby vodovodní přípojky pro budování RD na pozemku č. 82/1 v k.ú. Břizsko“ dle přiložené projektové dokumentace.

Usnesení č. 309 - ZO schválilo příspěvek ve výši 15.488,- Kč na zakoupení kamen do klubovny SDH z důvodu havarijního stavu a nemožné opravy současných kamen.

Usnesení č. 310 - ZO schválilo pronájem nebytových prostor v budově OÚ Kozojedy 100, za účelem poskytování služeb veřejnosti – pedikúru, kosmetiku a nehtovou modeláž sl. Kožíškové.

Usnesení č. 311 - ZO schválilo nákup celonerezové škrabky brambor pro potřeby školní jídelny za cenu 32.540,-Kč.

Výpis z usnesení z 22. veřejného zasedání Zastupitelstva obce Kozojedy, které se konalo ve čtvrtek 2. února 2017 od 19,00 hod. v zasedací místnosti OÚ Kozojedy.

Program :

1. Zahájení, schválení programu
2. Ověření zápisu, volba návrhové komise, kontrola usnesení
3. Zpráva o hospodaření v lesích za rok 2016
4. Záměry obce
5. Plánované kulturně-společenské akce v roce 2017
6. Různé
7. Diskuse
8. Usnesení a závěr

Usnesení č. 312 - ZO schválilo program dnešního jednání.

Usnesení č. 313 - ZO schválilo ověřovatele dnešního jednání p. Ouhrabkovou a p. Jakeše.

Usnesení č. 314 - ZO schválilo návrhovou komisi dnešního jednání Mgr. Hirta a p. Zíku.

Usnesení č. 315 - ZO schválilo vyvěšení záměru na odprodej obecního pozemku p. č. 3482/76 o výměře 48 m² v k. ú. Kozojedy u Kralovic.

Usnesení č. 316 - ZO schválilo uzavření budoucí smlouvy o zřízení věcného břemene a smlouvu o právu provést stavbu s ČEZ Distribuce a.s. na obecních pozemcích p.č. 1309/1, 1307 a 81/5 v k.ú. Břizsko.

Usnesení č. 317 - ZO schválilo směnu části obecního pozemku p. č. 2926/1 o výměře cca 2513 m² za část pozemku o stejné výměře č. 3279/1 ve vlastnictví paní Štěrbové, oba

pozemky v k. ú. Kozojedy u Kralovic.

Usnesení č. 318 - ZO schválilo nákup pozemků p.č. 2927/2 (o výměře 186 m²) a 2927/3 (o výměře 69 m²) pod komunikací před hřbitovem v Kozojedech. Dále pod místní komunikací Kozojedy – Lednice, pozemky p.č. 794/2 (o výměře 421 m²), 796/2 (o výměře 1464 m²), 390/2 (o výměře 13 m²), 387 (o výměře 61 m²), 521/2 (o výměře 402 m²) a 539 (o výměře 57 m²) vše v k. ú. Kozojedy u Kralovic za cenu 50 Kč/m².

Usnesení č. 319 - ZO schválilo zveřejnění záměru na odprodej obecního pozemku č. 217/6 (o výměře 265 m²) při č. p. 15 v k. ú. Borek.

Usnesení č. 320 - ZO schválilo návrh kulturně-společenských akcí na rok 2017.

Usnesení č. 321 - ZO schválilo firmu pana Šmída, Kralovice na výměnu střešní krytiny na budově MŠ v Kozojedech za cenu 446.224,- Kč včetně DPH.

Usnesení č. 322 - ZO schválilo způsob provádění rozpočtových opatření obce na rok 2017.

Usnesení č. 323 - ZO zamítlo připojení se k mezinárodní kampani „Vlajka pro Tibet“.

Usnesení č. 324 - ZO schválilo finanční dar DSS Liblín na pořádání srpnových oslav ve výši 2.000,-Kč.

Usnesení č. 325 - ZO schválilo nákup zametače + příslušenství pro potřeby úklidu obce.

Usnesení č. 326 - ZO schválilo návrh pana starosty využít možnosti zajištění autobusu do Robčic z důvodu zachování dopravní obslužnosti na zavolání.

Napouštění bazénů – informace pro odběratele

V současné době využívají domácnosti stále více bazénů, ne vždy jsou však jejich majitelé řádně informováni o tom, jak správně postupovat při jejich napouštění z veřejné vodovodní sítě.

Následující řádky jsou určeny právě pro tyto odběratele, aby svým chováním neohrozili kvalitu pitné vody ve vodovodu nebo dokonce nejednali v rozporu se zákonem.

Nejjednodušší způsob představuje přímé napouštění bazénů vodou z vodovodu pro veřejnou potřebu. V tomto případě však může dojít vlivem nárazových změn hydraulických poměrů v potrubí k uvolnění usazenin na jeho stěnách a následnému nepříjemnému zakalení vody, a to nejen přímo v místě odběru, ale někdy i v poměrně širokém okolí.

Z tohoto důvodu je v těchto případech nutno postupovat se zvýšenou opatrností. Pokud se odběratel pro tuto variantu napouštění rozhodne, je nezbytné postup konzultovat s pracovníky příslušných pracovišť:

VODÁRNÝ PLZEŇ a.s.
 (Plzeň 377 413 413,
 Kralovice 373 396 304
 a Nýřany 377 931 315),
 příp. kontaktovat centrální dispečink
 (377 413 444).
 Získáte tam pokyny, jak postupovat, aby

nedošlo k ohrožení kvality pitné vody jak pro vás, tak i související veřejný vodovod.

Další a silně doporučenou možností je objednání dovozu vody cisternou. Pro tyto účely opět doporučujeme využít výše uvedených kontaktů na příslušný provoz.

Při dojednávání termínu prosím počítejte s tím, že cisterny jsou určené pro řadu činností, z nichž například náhradní zásobování vodou v případě havárií má před ostatními přednost.

Jsme bohužel nuceni upozornit ještě na jedno problematické chování: přímý odběr vody z vodovodních hydrantů. V takových případech se jedná o jednoznačné porušení Zákona o vodovodech a kanalizacích, který jasně vymezuje, že manipulace na vodovodní síti může provádět výhradně její provozovatel.

Jedinou výjimkou z tohoto pravidla je odběr vody jednotkami požární ochrany při záchranných a likvidačních pracích. Prosíme tedy o respektování zákonné ochrany veřejného vodovodu, vyhněte se tak nepříjemnostem a případným sankcím.

Plzeň, 28. dubna 2017



Výuka plavání na ZŠ

Žáci 1. a 2. ročníku mají v osnovách TV také 40 hodin plavání. K tomuto účelu využíváme bazén ZŠ Kaznějov, kde není velká hloubka a všechny děti zde vystačí. Snáze proto překonávají obavy z vody.

Plavání ale není levná záležitost. Každým rokem na provoz a nájem za bazén naše škola přispívá částkou 9860 Kč, za výuku s plavčíkem platíme 7960 Kč. Rodiče se podílí pouze na dopravě částkou 1000 Kč.

Záleží pak na každém jednotlivci, jak svou pílí a chutí naučit se plavat, dosáhne na tzv. MOKRÉ VYSVĚDČENÍ.

Mgr. Hana Oliveriusová, uč. 1. třídy



Školní výlet 2017

V pondělí časně zrána všichni žáci i třídní učitelé z druhého stupně nastoupili do autobusu a vyrazili směr Praha. Cesta nám ubíhala rychle a než jsme se nadáli, vystupovali jsme poblíž nádraží Florenc.

Po krátké procházce kolem pražských cukráren a obchodů jsme stáli před divadlem Hybernia. Usadili jsme se v řadách dvacet a dvacet jedna. Když tři gongy odezněly, muzikál Alenka v kraji zázraků začal.

Představení se nám moc líbilo, herci podali skvělé výkony a v některých pasážích jsme se mohli smíchy potřhat. Také se nám líbilo, že to nebyla klasická Alenka v říši divů, ale dívka Žijící v současnosti, která má problémy se svou rodinou a se sebou. Miluje knížku Alenka v říši divů a často si jí čte.

Jednoho večera usne. Zdá se jí, že ji navštívila Alenka z pohádky a vzala do říše divů. Tam jí všichni obyvatelé připomínají

přátele a rodinu z jejího světa. Postavu Alenky si zahrála Brigita Cmoutová a menší Alenku z říše divů Viktorie Tandlerová.

V obsazení jsme mohli vidět několik známých osobností, např. Davida Gránského, Michaelu Kuklovou nebo Martinu Pártlovou.

Když představení skončilo, šli jsme všichni do nákupního centra Palladium na oběd. Naši další zastávkou byla Petřínská rozhledna. Tam nás vyvezla sice lanovka, ale zpátky jsme šli po svých kolem Pražského hradu a přes Karlův most na Staroměstské náměstí.

Na konci výletu jsme se ještě občerstvili zmrzlinou, nasedli do autobusu a vyrazili domů. Výlet i muzikál se nám všem líbil, těšíme se na další.

V závěru chceme mnohokrát poděkovat zastupitelům Obecního úřadu Bohy a paní V. Soukupové, kteří nám zajistili vstupenky na muzikál a věnovali nám příspěvek na dopravu ve výši 5 000,-Kč.

Terezie Hodková

Hasiči a záchranáři na základní škole



V pátek 12. května 2017 se v průběhu dopoledne konala na 1. i 2. stupni základní školy beseda o integrovaném záchraném systému, která se skládala ze dvou částí, teoretické ve třídách a praktické venku pod širým nebem.

Nejzajímavější z hlediska žáků na 2. stupni byla beseda se záchranářem Ondřejem Holečkem, s nímž si žáci zopakovali organizaci záchrané služby, například důležitá čísla IZS nebo jak správně podat informace o nehodě. Zároveň si ukázali i tlakové obvazy, zaškrcování krvácení a další metody, jak postupovat při záchraně raněných.

Ondřej Holeček vždy nastínil určitou situaci, ke které by mohlo dojít a která by vyžadovala okamžitou pomoc, a žáky vyzval, aby navrhli, jak by měl postupovat. Poté jejich odpovědi zhodnotil a řekl či ukázal správný postup.

Další částí besedy byla přednáška

o záchranářském vybavení na jednotlivých pracovištích, o tvoření jednotlivých skupin záchranářů a o organizaci jejich práce. Druhá část „záchranářského dopoledne“ se odehrávala venku. Žáci se rozdělili do dvou skupin.

První se shlukla kolem Ondřeje Holečka, kde si jednotliví dobrovolníci mohli vyzkoušet resuscitaci na umělém figurantovi, límeč na zpevnění páteře či si mohli nechat jedním píchnutím změřit hladinu cukru v krvi.

Druhá skupina se přesunula k hasičskému sboru z Plas, který přivezl svůj nejlepší hasičský speciál a povyprávěl žákům o tom, jak postupují při ohlášení požáru, o vybavení hasičů i jednotlivých aut a také nechali několik žáků vyzkoušet si postroje s kyslíkovými bombami, pohodlí sedaček za volantem či puštění sirény.

Mgr. A. Herzová

Umělecké odpoledne žáků základní školy

V úterý 30. května se sešlo mnoho účastníků v příjemném prostředí kulturního domu, které už navodilo sváteční atmosféru. Překvapily prostřené stoly s kytičkou a sladkým pečivem.

Program zahájil pěvecký sbor. Po něm přišli na řadu nejmenší s recitacemi a představili se i malí muzikanti, dále pak ti vyspělejší.

Nejvíce zaujali členové recitačního kroužku – vítězové okresní a krajské soutěže. Poprvé tu vystoupili i žáci s ukázkami bojového umění.

V druhé části programu překvapily svými výkony starší děti hrou na hudební nástroje – kytaru, trubku, klavír, violoncello a klarinet.

Při závěrečné písni bylo na učinkujících vidět, s jakým elánem ke zpěvu přistupují. Musíme vysoce ohodnotit snahu žáků se předvést a ocenit práci učitelů, ředitelky a vyučujících na hudební nástroje.

Z. Svobodová

Beseda o odsunu Němců po 2. světové válce

V pátek 2. června dopoledne naši školu navštívil pan Siegfried Fuchs, Němec, který byl jako malé dítě se svojí matkou po druhé světové válce odsunut z Dobřan do Německa.

V naší škole nebyl poprvé, před čtyřmi lety se již se svými zážitky z dětství žákům naší školy svěřil. Pro velký úspěch jsme letos besedu zorganizovali znovu. Jelikož se přednášky zúčastnil celý 2. stupeň, bylo nutné žáky šesté, sedmé a osmé třídy nejdříve seznámit s tématem druhé světové války, Mnichovské dohody, Sudet i holocaustu, aby pochopili téma odsunu.

Poté přišel pan Fuks, který jim s pomocí obrázků z počítačové prezentace povídal o svých zážitcích nejen ze šťastného dětství, ale i z doby méně radostné, kdy byl s matkou odvezen do Německa bez zavazadel i nejmenšího ponětí o tom, co s nimi bude dál.

Překladatelem a organizátorem tohoto setkání byl pan Vladimír Hirt, kterému tímto děkujeme.



Chovatelský úspěch Kozojedských myslivců

Také v letošních jarních dnech jsme se s kamarádem Václavem Slámou rozhodli navštívit chovatelskou přehlídku loveckých trofejí OMS Plzeň za rok 2016, která se konala ve dnech 22. – 28. dubna 2017, v prostorách barokního statku „Gigant“ v Záluží u Stoda, který v minulosti patřil Chotěšovskému klášteřu.

Chovatelská přehlídka je určena nejen myslivcům, pro které by mělo být stavovskou povinností tuto výstavu navštívit, ale je také určena pro laickou veřejnost, které podává pravdivé, nezkreslené informace o činnosti myslivců, přibližuje myslivost veřejnosti. Česká myslivost není jen záliba v lovu – myslivost je životní styl, naplněný spoustou práce pro zvěř a její životní prostředí.

Opět jsme se přesvědčili, že přehlídka loveckých trofejí není pouhou „přehlídkou kostí zvěře“, jak to nazývají odpůrci myslivosti. Hlavním posláním přehlídky trofejí je zhodnotit kvalitu zvěře v jednotlivých honitbách a posoudit dodržování zásad průběžného odlovu s cílem dosáhnout co nejlepší kvality trofejí, neboť ty jsou důležitým znakem genetického a zdravotního stavu zvěře, uživnosti honitby, ale svdčí také o kvalitě péče myslivců o zvěř v období strádání.

Při porovnání těchto hledisek s ostatními honitbami OMS Plzeň, vyšli Kozojedští myslivci zejména v chovu muflonů a daňčí zvěře více než úspěšně. Z 38 trofejí muflonů, kterým byla udělena některá z medailí, je 11 trofejí z našeho revíru.

Nejvyšší, tedy „zlatou medaili“ (212,50 bodů CIC), byla oceněna také trofej muflona, kterého ulovil Petr Machovec. Další 5 trofejí bylo oceněno „stříbrnou medailí“. Muflony ulovili Jan Kučera, Václav Spousta (host MS), Petr Pánek, Jindřich Fencel (host MS) a Lukáš Fencel. „Bronzovou medaili“ byly oceněny trofeje muflonů ulovených Tomášem Vanešem (host MS), Pavlem Jandou, Stanislavem Špirochem, Milošem Blechou (host MS) a Petrem Balínem (host MS).

Ještě lepších výsledků bylo dosaženo v chovu a lovu daňků. Ze 7 medailových trofejí je 5 z naší honitby. Jedinou „zlatou medaili“ (190,79 bodů CIC) obdržela trofej daňka, kterého ke svým sedmdesátinám ulovil Ing. Václav Kožíšek. Trofeje daňků ulovených Stanislavem Špirochem a Václavem Štolem mladším byly oceněny „stříbrnou medailí“. Trofeje muflonů, které slovíli Pavel Štol a Václav Štol st. pak „medailí bronzovou“.

V kvalitě srnčích trofejí jsme se však na úroveň kvality muflonů a daňčí zvěře ani nepřiblížili. V roce 2016 jsme ulovili 19 kusů průběžných, odstřelových srnců. Mezi trofejemi ulovených srnců bylo několik trofejí raritních.



Foto: Raritní trofej srnce uloveného Stanislavem Špirochem

Závěrem bych chtěl našemu myslivcům spolkem popřát hodně dalších úspěchů v chovu a lovu spárkaté zvěře, především pak ve zkvalitňování péče o srnčí zvěř a tím i o zlepšování kvality trofejí této zvěře.

**S pozdravem „Myslivosti zdar“
Václav Troch místopředseda MS**

Dřevinou roku pro rok 2017 vyhlásily Lesy ČR Ořešák královský (Juglans regia)

Mohutný listnatý strom z čeledi ořešákovitých. Může dorůst výšky až 45 metrů (výjimečně ještě více). Ořešák královský je jedna z nejpěstovanějších dřevin na světě. Pěstuje se pro své plody (vlašské ořechy), jako okrasný a stínící strom, medonosná rostlina nebo i pro své kvalitní a relativně rychle rostoucí dřevo.

Říše: rostliny (Plantae) Podříše: cévnatá rostlina (Tracheobionta) Oddělení: krytosemenné (Magnoliophyta) Třída: vyšší dvouděložné (Rosopsida) Řád: bukotvaré (Fagales) Čeleď: ořešákovité (Juglandaceae) Rod: ořešák (Juglans)

Jeho přirozenou oblastí výskytu je zřejmě Balkán a Přední a Centrální Asie, kde roste až na úbočích Himálaje. Již ve starověku však začal být člověkem rozšiřován i do dalších částí světa. Během existence římské říše byl rozšířen coby pěstovaný strom do severní a západní Evropy a v 17. století si jej osadníci přivezli do Ameriky. Upřednostňuje vlhké nížinné oblasti s vysokým obsahem humusu v půdě, vyžaduje hodně světla (o které si v kompetici s ostatními stromy dokáže „říci“).

Vzhled Statný opadavý listnáč s černošedou kůrkou, větve nejprve zelenohnědé, posléze šedé. Listy má lichozpeřené, 3-4 jařmí, složené zpravidla z 5-9 lístků. Lístky jsou relativně tuhé, tmavozelené, celokrajné, lysé, podlouhle vejčité a na konci špičaté. Stejně jako pupeny a vlastně všechny měkké části rostliny s výjimkou zralých jader ořechů mají charakteristickou ořešákovou vůni.

V České republice kvete v dubnu a květnu, květy jsou jednopohlavné. Samčí, 3-10 cm dlouhé jehnědy, jsou relativně tlusté, žluté až žlutozeleně zbarvené a vyrůstají na loňských větévkách, samičí květy se dvěma laločnatými bliznami na konci letorostů.

Plodit začíná zhruba v 15 letech. Plodem je tzv. vlašský ořech, oříšek obalený zdužnatělou češulí s kamenným oplodím. Osemení je blanité (u mladých ořechů vhodné ho odstranit, neboť má výraznou hořkou pachutí), laločnaté semeno bílé až běložluté. Z dospělého stromu lze za dobrého roku běžně sklízet až 50 kg ořechů.

Květům ořešáku se říká jehnědy, poté se z nich stanou olejnaté plody.



Dřevo Dřevo ořešáku je vysoce kvalitní a velice rychle roste. Navíc jde o strom nenáročný na péči, takže ho lze za nízkých nákladů pěstovat na rozsáhlých plochách. Jeho cílené pěstění je však nižší než v letech minulých a dochází tak k převisu poptávky nad jeho nabídkou. Kresba ořechu působí velmi dekorativním dojmem. Při zohlednění textury dřeva při jeho obrábění je možné docílit jedinečného estetického dojmu.

Ořech Ořechy se sbírají zelené, dokud je ještě lze snadno propíchnout (cca před 24. červnem). Vyrábí se z nich ořechová pálenka, která pročišťuje krev, napomáhá trávení a působí proti plynatosti. Podle Marie Treben též působí při rozumném užívání pozitivně na játra.

List Čerstvé listy (sušená droga se nazývá Juglandis folium) se sbírají v červnu. Vyrábí se z nich odvar, který se používá proti poruchám trávení, zácpě a nechutenství. Maria Treben uvádí pozitivní vliv při cukrovce a žloutence.

Další způsob použití je příprava výluhu z listů, který má zmírňovat záněty kůže a nehtů a pomáhat proti uhrům, hnisavým vyrážkám, pocení nohou a vypadávání vlasů. Také má potlačovat vši.

Přebor členů MS Kozojedy ve střelbě na asfaltové holuby – 27. 5. 2017

Také začátku letošní lovecké sezóny předcházela soutěž členů našeho myslivcům spolkem ve střelbě na asfaltové holuby. Soutěžilo se v disciplíně „Lovecké kolo“ v pěkném prostředí střelnice našich loveckých sousedů v Hlincích.

Soutěže se zúčastnilo 28 členů MS. Ani tentokrát nedošlo k žádnému překvapení. V kategorii do 50 ti let opět, a to již po několikáté za sebou, zvítězil hospodář našeho MS Vladimír Hykyš, který jako jediný soutěžící dokázal zasáhnout všech 20 terčů.

Na druhém místě s 19 zasaženými terči skončil Miroslav Kučera ml. Na třetím místě s 18 zásahy se umístil Václav Štol ml. Urputný boj o 4. – 6. místo svedli Jan Kučera, David Hykyš a Lukáš Fencel. Skončili v uvedeném pořadí se shodným počtem 16 zásahů.

Na ještě bodovaném 7. místě se umístil Petr Machovec ml., který dokázal zasáhnout 15 terčů. V kategorii nad 50 let se při neúčasti nemocného Václava Štola st. o prvenství „poprali“ dva velmi dobří střelci, kteří již překročili šedesátku – Miroslav Kučera a Ondřej Štafurik. Oba dva shodně zasáhli 16 terčů.

Na třetím místě zásahem 12 terčů se umístil Václav Troch. Čtvrtý skončil Petr Machovec st. se 7 sestřelenými terči. 5. – 7. místo se stejným počtem zasažených terčů (6) patří Bartoloměji Štěrbovi, Františku Kapsovi a Josefu Peterkovi. Všem úspěšným střelcům, ale také ostatním členům MS, přejeme jenom samé přesné zásahy v nadcházející lovecké sezóně. „Lovu zdar“ a „rovnou mušku“!

Václav Troch místopředseda MS

CESTA K FOTOGRAFII

Dnes snad není nikoho, kdo by se nepokusil fotografovat. Nejvíce se fotografuje pro uchování vzpomínek. Stále více lidí přichází na to, že snímky mohou být zdrojem zábavy, poučení, informací a někteří zjistí, že fotografie může být prostředkem sebevyjádření, a rádi se v řeči obrazu podělí o své city, myšlenky a názory s ostatními. Jde o tvůrčí, jinak zvanou uměleckou, fotografii.

Té se budu v tomto článku hodně zkrácenou formou věnovat.

Začnu u malířství, protože si myslím, že to pomůže k lepšímu pochopení. V celé historii dělali malíři stále to stejné. Malovali věci tak, jak skutečně vypadají, protože jiný zobrazovací prostředek nebyl. Nevytáhli nohy z atelieru a práce na obraze jim trvala celé měsíce. Zlom přišel s vynálezem fotografie. Bylo to něco, čemu nemohli v přesnosti konkurovat. Malíři jásali, protože je to zbavilo povinnosti otrocky napodobovat skutečnost a umožnilo jim věnovat se tvůrčí práci.

Bylo to v polovině devatenáctého století, kdy pod vlivem nauky o optice, světle, barvách a jiných poznatků začali malovat věci ne tak, jak je každý zná, ale jen barvy odrážející se od povrchu předmětů. Byli to impresionisté, kteří učinili první kroky ke svržení 500 let trvající tradice a položili základy moderního umění. Jejich snahou bylo zachytit prchavé mihotavé okamžiky rychle se měnícího přirozeného světla. Proto pracovali rychlými hrubými tahy štětce a jejich obrazy působily jako nedokončené. Pro tehdejší společnost zvyklou na ulízaná idealizující díla (v té době to byly různé bohyně apod.) to byl šok, který tehdejší kritici nemohli překousnout. Impresionistické obrazy patří dodnes k nejoblíbenějším na světě.

Uvedu malý příklad na fotografii z kozojedské fotosoutěže. Lodička při horním okraji snímku každým okamžikem opustí zorné pole objektivu, hladina řeky se uklidní a celá ta „paráda“ nenávratně zmizí. To je ten prchavý okamžik mihotavého přirozeného světla. Proto snímek dostal název Řeka impresionistů.

Malba a fotografie mají mnoho společného. Plátno a fotka mají dva rozměry. Výšku a šířku. Skutečnost má ještě hloubku (perspektivu). Na fotce a plátně je hloubka nahrazena optickým klamem (lží). Tvrzení, že zobrazují skutečnost, je od samého začátku z jedné třetiny lež. Těch lží by se našlo víc. Rozdíl mezi malbou a snímkem vidím hlavně v tom, že malíř vyjde ze své představivosti a může malovat ihned, fotograf je nucen svoji představu pracně vyhledávat, protože je v menší či větší míře vázán na skutečnost. Ujasněme si dva pojmy. Co je dokumentární a co je tvůrčí fotografie. Dokumentární jsou snímky do kronik, pro archiv, noviny, pro vědecké účely. V literatuře je to například atlas rostlin. Účelem takových snímků je co nejvíce se přiblížit skutečnosti. Je to jakýsi protokol o skutečnosti.

Úkolem tvůrčí fotografie je obohacovat duši člověka. Tvůrčí fotografové jsou umělci v pravém slova smyslu. Jejich obrazová řeč vychází z osobních subjektivních emocí, vjemů, poznatků a motiv je posunut do symbolické roviny. Motiv představuje něco jiného než sebe sama, cit je důležitější než skutečnost, tématem je nálada. Takové výpovědi představují mnoho času, přemýšlení, zájmu, pozorování, znalostí, praktických zkušeností. V literatuře například román. Jednou větou by se dalo říci, že to je rozdíl mezi dokladem a příběhem.

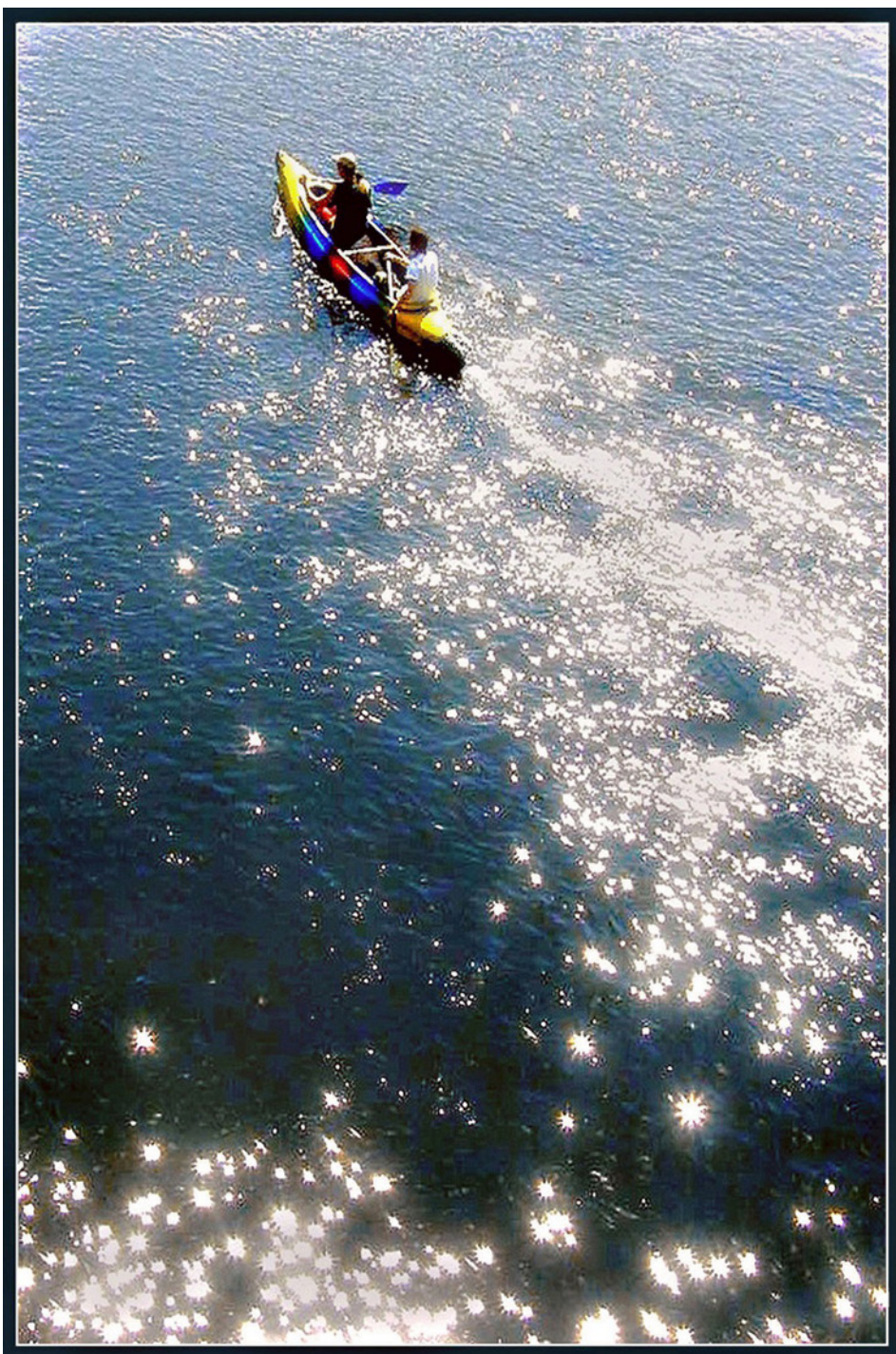
Co tedy charakterizuje dobrý snímek?

Vztah k fotografii. Fotograf musí jít svou cestou a hledat nové výrazové

možnosti, i kdyby měl narážet na odmítavou kritiku. Je to cesta pro opravdový růst, když se na základě nových poznatků ničí zastaralá akademická pravidla. Byli to amatéři, kteří přišli s fotkami za špatných světelných podmínek, v mlze, v dešti, s žabí a ptačí perspektivou, s rozmazáním, neostrostí apod.

Dříve takové snímky vyvolávaly posměch dogmatiků, dnes patří k základní výbavě fotografa. Profesionálové mají na věci jiný zájem. Pokud ve volných chvílích fotí pro sebe, stanou se amatéři, protože za tuhle činnost nejsou placeni.

Zájem o objekt představuje nejdůležitější a rozhodující moment pro vznik budoucího obrazu. Je dobrá jakási specializace. Fotit to, co dobře znám, do čeho „vidím“, v čem se cítím být doma. Tak mohou vznikat výmluvné fotografie. Bez toho je fotografování jen mechanickou rutinou.



Fantazie. Tuto schopnost člověk má, a nebo nemá. Neobvyklost má větší šanci než všednost. Fantazie dokáže tvůrce přenést přes mnohá úskalí tvorby i přes všechno, co se dosud naučil. Člověk s fantazií odhaluje ostatním nové a poutavé obrazy i ve věcech, které ostatní lidé mají bez povšimnutí.

Člověk bez fantazie může přečíst hromady knih, absolvovat všechny možné semináře a stejně nebude schopen ničeho jiného než omílání toho, co vidí každý. Neméně důležité je i probudit představivost samotného diváka.

Na příklad: jsme na dostizích a většina fotografií vyfotí koně s jezdcem, jak letí přes překážku. To je ukončená situace a má jen informativní charakter. Přemýšlivý fotograf vyfotí koně, jak se vzpíná před překážkou. Divák se ptá sám sebe, skočí, neskočí, jak tohle může dopadnout? To je ten moment, kdy rozehrajeme fantazii diváka a přinutíme ho k jakési spolupráci při vnímání fotografie.

Osobitý styl odlišuje fotografa od těch, jejichž snímky vypadají víceméně stejně. Snímky na zakázku nebo na přání nemožou nést znaky osobitého stylu jako ty, které vznikly z vlastního rozhodnutí a samostatně, protože se nepodřizují představám zákazníka. Snad každý rozezná dílo Picassa od Van Gogha, Dvořáka od Bethovena, Sudka od Saudka. Ne každému se podaří dojít k vlastnímu stylu. Chtějí rychle vyniknout a zapominají na vlastní vývoj.

Poutavost a smysl. Lidé jsou dnes zaplavováni snímky ze všech stran. Má-li být snímek poutavý, musí zaujmout. Aby udržel zájem, musí mít smysl. Je špatné jen tak chodit a fotit, co mi padne do oka. Takto často vznikají bezobsažné samoučelné fotky. Dříve, než chce fotograf vytvořit poutavý snímek, měl by sám prožít, co chce ostatním sdělit.

Výtvarně zajímavé zobrazení. Fotograf může mít cit, může i „vidět“, může být obdařen fantazií, ale nebude-li umět své emoce, myšlenky výtvarně podat, všechny ostatní vlastnosti mu budou k ničemu. Pokud fotograf není zcela přesvědčen o výpovědní hodnotě budoucího snímku, musí hledat jiný způsob.

Mnohdy stačí pohled z jiného úhlu, jiný směr světla, objektiv s jinou ohniskovou vzdáleností, ostré světlo bez mraků nebo rozptýlené světlo bez stínů při zamračené obloze apod. Kombinací těchto a ještě jiných možností může dojít až k neuvěřitelným změnám v konečné působivosti obrazu.

Technika fotografování představuje jedinou fázi tvůrčího procesu, kterou se lze naučit. Proto je často přeceňována a bohužel často i hodnocena bez vědomí toho, že je to jen malá částka v tvůrčím procesu, na jehož konci je dobrá fotografie. Málokdy se hodnotí podle obsahu a smyslu, jak by to mělo být. Technická dokonalost je dnes jakýmsi pozůstatkem dávno

překonané šablony akademického umění. Ze stejného důvodu nepovažují za nutné uvádět jaký fotoaparát nebo příslušenství používat. Bylo by to stejné, jako kdyby malíř uváděl, jaké používá barvy a štětce nebo kterou rukou maluje. Je jedno, jestli někdo patlá barvy na plátno, jestli mačká spoušť fotoaparátu, tříská dlátem do kamene, řadí zvuk do melodie, píše slova na papír a nebo třeba jen škrábe hřebíkem do zdi. Je lhostejno jakých použije prostředků. Důležité je jen výsledné dílo.

Zvládnutí alespoň základů fotografování považují za samozřejmost. Často je slyšet „to se mu to fotí, když má drahý fotoaparát“. Ještě jsem neviděl fotoaparát, který má tvůrčí schopnosti. Měli bychom si uvědomit, že hloupě nekopírujeme, co stvořila příroda nebo jiný člověk, ale vytváříme vlastní obraz, který je zrcadlem našeho vnitřního bohatého světa..

Jeden velice uznávaný člověk dostal otázku, kudy vede cesta k úspěchu. Odpověď zněla: „**Cesta k úspěchu vede od neúspěchu k neúspěchu bez ztráty entuziazmu.**“

Chtěl bych ale varovat ty, kteří touží po úspěchu jen pro úspěch samotný. Ze začátku se může dařit, ale nejsou-li snímky podepřeny kvalitou, brzy upadnou v zapomnění. Autorovi přinesou jen zklamání. Ještě bych snad mohl říci, že na fotce je nejlepší to, co na ní není vidět, ale co z ní vychází v podobě nálady, atmosféry apod. Divákovi může pomoci se zorientovat případný název snímku.

Z toho vyplývá, že je nutná jistá spolupráce s divákem, kterého autor tímto způsobem oslovuje. Cílem dobrého fotografa je, aby divák odcházející z výstavy již nepřemýšlel o tom, co viděl, ale aby

přemýšlel o lidech, o světě, o tom, na co ho autor nenápadně navedl.

Vnímavému divákovi to nemusím říkat, začíná to v jiných uměleckých žánrech. Tento článek nepíšu proto, abych poučoval, ale abych povzbudil nebo pomohl k rozhodnutí váhavým. Ne všechny myšlenky a zkušenosti v tomto článku jsou moje vlastní, ale plně se s nimi ztotožňuji. Učíme se jeden od druhého. Každý z nás je dlužníkem těch, kteří byli před námi. Navíc si u druhých můžeme ověřit naše zkušenosti získané intuící.

K tomu dobře poslouží soutěžní výstavy a podobné hromadné akce. Má to ale také svoje mínus. Je příjemné slyšet od okolí chválu, je špatné tomu podlehnout. Kdo se zapouzdří ve svém přesvědčení, že je již „hotový umělec“, s velkou pravděpodobností to znamená konec jeho dalšího vývoje.

Každý začátečník si musí položit tři základní otázky. Co chci fotografovat, jak budu fotografovat, co chci sdělit ostatním. Zároveň si musí být vědom, že je scénárista, kameraman a režisér v jedné osobě, pokud použijí přirovnání k filmu. Nelze dávat žádné konkrétní rady.

Jsmo každý jiný, každý jiného smýšlení, představ a každý ví to své. Temperamentního člověka nelze tlačit do statických snímků a někoho, komu vyhovují statické snímky, nelze nutit do pohybových momentek. Ani nelze říci, která z těchto kategorií je lepší. Jsou prostě jiné.

Pokud se rozhodnete pro tvůrčí fotografii i s vědomím všech úskalí, problémů a obtíží, přeji mnoho štěstí na cestě k moderní umělecké fotografii.

p. Holubář

Letní akce v Robčicích :

Všechny milovníky dobré akustické hudby zveme 8. 7. 2017 na Pout'ovou zábavu do Robčic. Po loňském velkém úspěchu opět vystoupí v Hospůdce u Horů moravská kapela Country Band z Kyjova s vynikající Lenkou Kůřilovou. Začínáme v 18 hodin.

V sobotu 29. 7. 2017 proběhne v Hospůdce u Horů příjemné odpolední posezení s hudbou Václava Žákovce. Začátek je v 16 hodin.

Pozvánka do divadla

Obec Kozojedy pořádá pro občany zájezd do Divadla Broadway v Praze na nový muzikál Michala Davida Muž se železnou maskou. Odpolední představení se koná dne 28. 10. 2017, v hlavních rolích můžete vidět Josefa Vojtka, Daniela Hůlku, Petra Koláře, Helenu Vondráčkovou, Mariana Vojtka, Radku Fišarovou, Davida Gránského a další...

Autobus pro účastníky bude zajištěn, cena vstupenky je 400,- Kč včetně dopravy. Přihlásit se a získat bližší informace můžete na obecním úřadě u paní Görnerové.

Obec Kozojedy a SDH Kozojedy pořádají

KOZOJEDSKÉ KULTURNÍ LÉTO 2017

IV. ročník

2.–7. července
u KD Kozojedy

2. 7. NEDĚLE

- 13.00 **SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ**
DOMINIKA MOULISOVÁ – saxofon
KOZEL – PŘÁTELE ZPĚVU
- 14.30 **MLS** – Malý lidový soubor Plzeň
„Kde se pivo vaří, tam se dobře daří“
- 17.00 **SEKVENCE** – k poslechu i tanci

3. 7. PONDĚLÍ

- 13.00 Ukázka **POLICIE ČR**
- 14.00 **DRÁČEK** – divadlo pro děti
- 16.00 **VÁCLAV ŽÁKOVEC** – k poslechu i tanci

4. 7. ÚTERÝ

- 14.00 **JAN VENAS ml. s flétnistkou**
„S hudbou napříč staletími“
- 15.30 **MERICIA** – dobové tance
KORBEL – historický šerm
- 19.00 **AVIDITY FOR... GREYMON**

5. 7. STŘEDA

- 13.00 **ODPOLEDNE S MYSLIVCI, RYBÁŘI a VČELAŘI**
zábava, hry, ukázky a informace pro děti i dospělé
doprovázené hudbou **DUO HORIZONT**
- 19.00 **TRUS** – Trnovská umělecká společnost
– divadelní představení

6. 7. ČTVRTEK

- 14.00 **ENDURO V PRAXI** – komentovaná exhibice
Doprovodný program pro děti: hry a soutěže
dílňička s **KOZLANSKÝMI ŠIKULKAMI**
skákací nafukovací auto
kouzelné sypání pískem
- 18.00 **HARLET** – dřevorubecký rock

7. 7. PÁTEK

- 13.00 **SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ**
KOZOJEDSKÁ PĚTKA – k poslechu i tanci
Tancování s **VLAĐKOU a ALEŠEM**
- 19.00 **ERNESTO ČEKAN a PŘEMYSL PÁLEK**
– muzikálové představení
- 22.00 **RETRO PROMÍTÁNÍ Z FILMOVÉHO PÁSU**

DOPROVODNÝ PROGRAM: výstava fotografií **Jaroslava Holubáře** v prostorách KD Kozojedy
– ohlédnutí za minulými ročníky **Kozojedského kulturního léta**

Změna programu vyhrazena

Akce se koná za finanční a materiální podpory:



Kadeřnictví
Jaroslavy Zábranské



Stavebniny u Správků

Mach autodoprava s. r. o.
zemní práce

Ateliér restaurátorky
MgA. Heleny Štěrbové



VENDY market
Václav Kolář



Odpady Bohemia s. r. o.

Manželé
L. a J. Dienstpierovi